

Trapani

Peu de mots peuvent décrire **Trapani**, un lieu enchanteur et riche d'histoire. Chef lieu de province, c'est une ville avec un patrimoine environnemental et culturel de grande valeur. Elle se situe au milieu d'une plaine qui s'étire à l'abri de la mer et qui finit par deux pointes où se dressent respectivement la **Tour de Ligny**, édifée en 1671 et de laquelle on peut jouir d'un panorama enchanteur sur la Ville et les îles **Egades** et un **lazaret**, aujourd'hui siège de la section locale de la **Fédération Navale Italienne**. Un peu plus loin, au milieu de la mer, la **Colombaia** (le Pigeonnier) ou "château de la mer" un des symboles de la ville.

Les spécialités du territoire sont diverses et variées, comme le **vin**, les **câpres**, l'ail, les **oranges**, l'huile, et la cuisine est incomparable et insolite, avec une saveur magique. Parmi les plats les plus connus le **Couscous de poisson**. On peut aussi admirer les nobles traditions qui perdurent à travers les siècles, comme par exemple les **fêtes religieuses**, l'**artisanat local du corail** ou de la **céramique**.

L'Histoire

L'antique cité de **Drepanon** fut habitée à l'origine par les Elymes, qui l'utilisèrent comme avant-port de **Erice**. Les **Phéniciens** firent la même chose et se rendant compte de son importante position géographique, la firent devenir une efficace escale maritime et commerciale.

Puis elle passa aux mains des **Carthaginois** qui la peuplèrent en faisant descendre dans la plaine les habitants du **Mont Erice**. Après la bataille des **Egades** en 241 av J.C elle fit partie des provinces romaines et y resta jusqu'au V siècle av J.C. En 827 arrivèrent en Sicile les Arabes.

Les trois siècles de leur domination



laissent une empreinte profonde dans la culture, l'art, et l'économie trapanaise. Elle traversa une période difficile sous le gouvernement des **Anjou** pour reflorir vers 1200 avec les **Aragonais**, grâce à la commercialisation du thon, du sel, et aux travaux précieux en corail. S'ensuivit ensuite la longue domination espagnole, qui se conclut seulement en 1713.

Au milieu du 16ème siècle **Charles V** avait concédé à la ville de Trapani des privilèges particuliers qui lui avaient permis d'augmenter ses propres trafics commerciaux et maritimes. La Sicile passa alors sous le règne des **Bourbons** jusqu'à l'arrivée de **Garibaldi** en 1860.

Les Trapanais avaient participé aux révoltes insurrectionnelles en 1848 et cela lui valut la **Médaille d'Or** concédée par Umberto I de Savoie. Pendant la Seconde Guerre Mondiale la ville fut bombardée plusieurs fois. Avec la reconstruction, Trapani prit un nouvel aspect: de nouvelles rues et de nouveaux quartiers furent construits.

Le cœur de la ville est désormais le port, dans les environs du centre historique.

Numéros et informations utiles

CAP 91100

Prefisso telefonico (+ 39) 0923

Comune 0923 590244 www.comune.trapani.it

Provincia 0923 806791 www.provincia.trapani.it

Ufficio Turistico 0923 29000

Ospedale "S. Antonio Abate" 0923 809111

Pronto Soccorso 0923 809450

Polizia 113 / 0923 598111

Carabinieri 112 / 0923 27122

Vigili del Fuoco 115 / 0923 555350

Emergenza in Mare 1530

Aeroporto "Vincenzo Florio"

Trapani - Birgi 0923 842502 www.airgest.it

Trenitalia www.trenitalia.it

Ustica Lines 0923 873813 www.usticalines.it

Tirrenia 0923 24968 / 593673 www.tirrenia.it

Siremar 0923 24968 / 593673 www.siremar.it

ATM (Trasporti urbani) 0923 559575

www.atmtrapani.it

AST (Trasporti extraurbani) 0923 21021

www.aziendasicilianatrasporti.it

Segesta Autolinee (Extraurbano) 091 304106

www.segesta.it

Biglietteria Segesta a Trapani 0923 21727

Museo Regionale "A. Pepoli" 0923 553269

Luglio Musicale Trapanese www.lugliomusicale.it

Biblioteche della Provincia www.opactrapani.it

A voir

Les églises en ville sont très nombreuses. A l'extrémité est du centre, dans la **rue Pepoli**, est situé la grande structure de l'**Annunziata** qui est le principal monument de la ville. Au dos de l'autel principal se trouve la **Chapelle de la Madone** à laquelle on accède à travers un bel arc renaissance, fermé par une grille en bronze de 1591. Dans les environs se trouve l'ancien couvent qui, aujourd'hui abrite le principal musée de la ville, le "**Musée Pepoli**".



Mais c'est dans le centre historique que se succède une série d'église d'un intérêt notoire, comme l'église de **Saint François d'Assise**, l'**église des Capucins**, l'**église de Saint Pierre**, celle du **Purgatoire**, sise sur la place homonyme. La très belle **Cathédrale**, sur le corso **Vittorio Emanuel**, est dédiée à St Laurent et a été édifiée au XVII siècle sur les fondements d'un édifice du XIV siècle.

Une des rues les plus séduisantes de la ville est rue **Garibaldi**, flanquée de palais et d'églises du XVIII siècle, parmi lesquels émergent le **Palais Riccio di Morana**, couronné par des statues, le **Palais Milo** et la **Badia Nuova (Ste Marie du Secours)** une des églises plus anciennes de la ville.

Le palais qui ferme la rue de manière chorégraphique est le "**Palais Senatorio**" (ou **Cavaretta**), dont la façade est sur deux ordres scandés par des colonnes et des statues et est couronné par deux grandes horloges. A côté se trouve la Tour de l'horloge qui date du XIII siècle.

On peut aussi visiter la rue Libertà, où se trouvent l'**église du Carmine**, de style renaissance fondée par les **Pères Carmelitains**, le **Palais Fardella** et le **Palais Sanseverino**.

Les rues principales, but de longues promenades, sont rue G.B. Fardella, qui s'étire sur presque toute la ville, et le **Corso Vittorio Emanuel**. Surtout le soir, les rues se remplissent de gens qui passent des heures dans les différents bars et restaurants.

A visiter en plus: le Musée de la **Préhistoire et Archéologie Marine**, situé dans la **Tour de Ligny** et la **Réserve Naturelle des Salines** qui se succèdent le long de la route côtière entre Trapani et Marsala dans un décor vraiment incroyable où règnent le silence et la tranquillité.



Événements

La plus longue manifestation religieuse italienne, et une des plus anciennes, se déroule à partir du **Vendredi Saint** jusqu'au **Samedi midi**.

C'est un rite d'une importance fondamentale pour la Ville qui retrouve sa propre identité culturelle. On respire dans l'air une atmosphère particulière et enthousiasmante, les rues sont pleines de monde, de tout âge et origine sociale, qui admire les **Groupes Sacrés** qui défilent le long des rues du centre.



Actuellement, les **Maestranze** (corporations), en compétition entre elles, sont dix-huit, plus les **deux statues de Jésus Mort et de Maria Adolorata**, qui représentent la Passion et la Mort de notre Seigneur Jésus Christ. Réalisées en bois, par des artisans trapanais aux XVII et XVIII siècles, elles sont très lourdes. Pour chaque statue, il faut plus de dix hommes pour les porter, appelés «**massari**». Chaque statue est décorée de compositions florales différentes, d'ornements précieux et a une beauté singulière.

Pendant la procession les massari effectuent des mouvements caractéristiques, comme "**l'annacata**", c'est à dire un balancement rythmé, "**a vutata**", qui sont déterminés par la très vive musique des fanfares qui accompagnent les groupes des "**Mystères**".

Un spectacle encore plus extraordinaire est pendant la nuit quand les statues s'arrêtent **Place Vittorio**, et elles sont entourées d'une foule très importante. L'atmosphère, les lumières, l'odeur des fleurs qui émane de chaque groupe, font que ni la fatigue, ni le sommeil ne peuvent déplacer l'attention.

La procession est tellement extraordinaire qu'elle attire des touristes et des fidèles étrangers.

Les Mystères sont à l'abri dans l'église baroque du XVIII siècle des "**Ames Saintes du Purgatoire**", d'où part cet inestimable patrimoine qui fait la fierté du citoyen trapanais.

La Cartina



TRAPANI

Centro Storico, Historical centre
Centre, Zentrum

LEGENDA, LEGEND, LEGENDE

P	Parcheggio, Parking, Parcaje, Parkplatz, Aparcamiento
+	Farmacia, Chemist's, Pharmacie, Apotheke, Farmacia
PT	Ufficio Postali, Post Office, Bureau de Poste, Poste, Correos
+	Ospedale - Guardia medica, Hospital - First Aid, Krankenhaus - Ambulanz
+	Hospitals - Centro de primer auxilio
+	Stazione ferroviaria, Railway station, Gare
+	Bahnhof, Estación

	Funicaria, Ropeway, Telepherique, Seilbahn, Trasporte por cable,
	Informazioni turistiche Tourist information, Informationsbureau, Informaciones turísticas
	Spingigio, Beach, Plage, Strand, Playa
	Aliscari, Hydrofoil Trogflächenboot, Hydrofoils
	Museo, Museum, Musee, Museen

www.trapaniwelcome.it

**Il Portale di
Informazione Turistica**