

Trapani

Capitala ținutului, e un oraș cu un patrimoniu ambiental și cultural de o mare valoare.

Se află într-o zonă înclinată, care se prelungeste în mare terminându-se în două extremități. Torre di Lignni edificat în 1671 de unde se poate admira o panoramă încântătoare a orașului și a insulelor Egadi, de un bazar, în prezent sediul Ligii Naționale Italiene.

Puțin mai departe, în mijlocul mării se găsește „Colombaia” ori „Castello di Mare” unul din simbolurile orașului.

Specialitățile locului sunt diverse: vinul, capperi, usturoiul, portocalele, uleiul de măsline. Bucătăria e unică și incomparabilă cu arome magice. Mâncarea cea mai cunoscută e cous-cous de pește.

De admirat sunt tradițiile care continuă să fie transmise din generație în generație: manifestările sărbătorilor religioase, artizanatul local al coralului și al ceramicii.

Pentru a descrie cu puține cuvinte Trapani se poate spune că e un oraș încântător, bogat și plin de istorie.

Istoria orașului Trapani

Anticul oraș Drepanon a fost locuit la origini, de elimi care l-au utilizat ca emporiu al orașului Erice.

Fenicienii îl transformă datorită poziției geografice într-un loc maritim și comercial. E trecut apoi în mâinile Cartaginezilor, care l-au populat și au obligat locuitorii să coboare în Valea Muntelui Erice.



După lupta de la Egadi 241 î. Hr., orașul a devenit o provincie romană și a rămas până la sfârșitul sec. V î. Hr. În 827 în Sicilia au ajuns arabii care au dominat trei secole, aceștia influențând în mod indirect cultura arta și economia trapaneză.

Orașul a trecut printr-o perioadă dificilă când a fost guvernat de „Angioini”, dar înflorește în 1200cu Argoinezii, datorită comerțului sării, tonului și coralului. Urmează o dominație spaniolă până în 1713.

Când a ajuns Garibaldi, în 1860, Sicilia aparținea regatului Borbon.

În 1848 trapanezi au participat la mișcările insurecționale și datorită acestui fapt au primit Medalia din Aur din partea lui Umberto I di Savoia.

Pe perioada celui de-al doilea război mondial, orașul a fost bombardat. Orașul a fost reconstruit, centrul vital fiind portul care se află în apropierea centrului istoric.

Numere si informații utile

CAP 91100

Prefisso telefonico (+ 39) 0923

Comune 0923 590244 www.comune.trapani.it

Provincia 0923 806791 www.provincia.trapani.it

Ufficio Turistico 0923 29000

Ospedale “S. Antonio Abate” 0923 809111

Pronto Soccorso 0923 809450

Polizia 113 / 0923 598111

Carabinieri 112 / 0923 27122

Vigili del Fuoco 115 / 0923 555350

Emergenza in Mare 1530

Aeroporto “Vincenzo Florio”

Trapani – Birgi 0923 842502 www.airgest.it

Trenitalia www.trenitalia.it

Ustica Lines 0923 873813 www.usticalines.it

Tirrenia 0923 24968 / 593673 www.tirrenia.it

Siremar 0923 24968 / 593673 www.siremar.it

ATM (Trasporti urbani) 0923 559575
www.atmtrapani.it

AST (Trasporti extraurbani) 0923 21021
www.aziendasicilianatrasporti.it

Segesta Autolinee (Extraurbano) 091 304106
www.segesta.it

Biglietteria Segesta a Trapani 0923 21727

Museo Regionale “A. Pepoli” 0923 553269

Luglio Musicale Trapanese www.lugliomusicale.it

Biblioteche della Provincia www.opactrapani.it

De Vizitat

În oraș se găsesc nenumărate biserici. La estul orașului, în Via Pepoli, se poate vizita complexul „Annunziata”, principalul monument al orașului. În spatele altarului principal, trecând pe sub un arc renașcentist, se găsește „Capella della Madonna”, care a fost închisă în 1591 cu o grădă din bronz.



Vecină este o ex-mănăstire, unde astăzi se găsește muzeul orașului „Museo Pepoli”. Bisericele „San Francesco d'Assisi”, „Cappucini”, „San Pietro”, „Purgatorio” se găsesc în centul istoric.

„Catedrale”(Catedrala) se află pe strada Corso Vittorio Emanuele și a fost dedicată Sf. Lorenzo, fiind edificată în 1600 pe precedentul edificiu din 1300.

Una dintre străzile cele mai atrăgătoare e Via Garibaldi, cu palatele și bisericile sale din sec. XVII printre care „Palazzo Riccio di Morana”, „Palazzo Milo” și „Badia Nuo-

va (S Maria del Soccorso), una din bisericile cele mai vechi în oraș, cu Palazzo Senatorio (ori Cavarretta) se termină într-o manieră aproape scenografică, strada. În apropiere găsim turnul ceasului din 1200.

În „Via Liberta” se pot vizita bisericile „Carmine”, în stil renașcentist, întemeiată de Padri Carmelitani, Palazzo Fardella și palazzo Sanseverino. Străzile principale ale orașului sunt Via G.B.Fardella, care străbate tot orașul și Corso Vittorio Emanuele. Seara, străzile orașului se umplu de persoane care petrec în diverse localuri sau se plimbă.

De vizitat sunt: „Museo della Preistoria e Archeologia Marina”(Muzeul preistoriei și arheologiei marine), situat în Torre di Ligny și Riserva Naturale delle Saline, un loc minunat unde domnește liniștea și pacea.



Manifestare

Este cea mai lungă manifestare religioasă din Italia, începând din Sfânta Vineri și terminându-se a doua zi la prânz. E un ritual de o importanță fundamentală pentru oraș care își regăsește propria identitate culturală. Protagonistii, dar în același timp spectatori, sunt locuitorii care oferă un scenariu extraordinar și de



neuitat. E o atmosferă particulară, străzile sunt pline de persoane, de orice vârstă și clasă socială, care admiră „Sacri Gruppi”(grupurile sacre), acestea fiind purtate pe străzile orașului.

În prezent „Maestranze”(grupuri de persoane calificate) care au în grijă „simulacri” sunt în număr de optsprezece, plus două statui ale lui Gesu Morto și Maria Addolorata reprezentând Patimile și Moartea lui Iisus Hristos. Aceste statui sunt realizate în lemn de artizanii trapanezi în sec. XVII-XVIII și sunt prezentate Patimile lui Hristos.

Fiecare „simulacro” e purtat pe umeiri de zece oameni, care se numesc „massari”. „Simulacro” e împodobit cu compoziții florale diverse și cu ornamente prețioase de o frumusețe unică. „Massari” parcurgând străzile orașului fac anumite mișcări caracteristice ca: „l'annacata”, o legănare ritmică și „a vutata”, sunet pe care îl fac benzile muzicate care însoțesc grupurile de „Misteri”.

Pe timpul nopții „simulacri” se opresc în Piazza Vittorio, dar atmosfera și parfumul florilor fac ca oboseala să dispară. „Misteri” sunt păstrate pe tot restul anului în Biserica „Anime Sante del Purgatorio”, care este de stil baroc.

La Cartina





www.trapaniwelcome.it
Il Portale di
Informazione Turistica

TRAPANI
Centro Storico, Historical centre
Centre, Zentrum

LEGENDA, LEGEND, LEGENDE

	Parcheggio, Parking, Parcaje, Parkplatz, Aparcamiento		Funivia, Ropeway, Telepherique, Seilbahn, Trasporte por cable,
	Farmacia, Chemist's, Pharmacie, Apotheke, Farmacia		Informazioni turistiche Tourist information, Information touristique, Informationsburo, Informaciones turisticas
	Ufficio Postali, Post Office, Bureau de Poste, Poste, Correos		Spingigio, Beach, Plage, Strand, Playa
	Ospedale - Guardia medica, Hospital - First Aid, Krankenhaus - Ambulanzien, Hospitales - Centro de primer auxilio		Aliscafi, Hydrofoil, Tragflächenboot, Hydrofoilas
	Stazione ferroviaria, Railway station, Gare, Bahnhof, Estación		Museo, Museum, Musee, Museen